



OUVERTURE LE 29 NOVEMBRE 2017

LES "SENTIERS MÉTROPOLITAINS" ENTRENT AU MUSÉE

Une vitrine dans la nouvelle exposition permanente du Mucem

Rassemblant des créateurs de Sentiers Métropolitains venus de 9 villes du monde, cette vitrine de 8 m de long retrace un nouveau type d'aménagement culturel et urbain célèbre depuis le GR2013, mais initié à Bordeaux en 1999.

De la création du GR2013 à Marseille (fréquenté par plusieurs centaines de milliers de randonneurs) au lancement récent du Sentier Métropolitain du Grand Paris (SMGP), les Sentiers Métropolitains (Médaille de l'Urbanisme 2013 de l'Académie d'architecture) s'imposent aujourd'hui comme des équipements urbains essentiels pour l'émergence d'une culture métropolitaine.

Ces créateurs de sentiers venus du monde entier tiendront leur première assemblée générale le 28 novembre 2017 au Mucem, en vue de la publication d'une charte en février 2018.

SENTIERS RÉALISÉS EN PARTENARIAT AVEC

Marseille-Provence Capitale européenne de la culture
Conseil départemental 13
Fédération française de la randonnée pédestre
Comité départemental de la randonnée pédestre 13
Airbus hélicoptères
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Institut français de Tunis
Bordeaux Métropole
Conseil départemental du Vaucluse
13th Istanbul Biennial
Métropole du Grand Paris
Société du Grand Paris Express
Ville de Paris
Région Ile-de-France
The British Council for the Arts
&
Excursionnistes marseillais
Réseau Volubilis
Association des Amis du Belvédère
Bureau des Guides du GR2013

TERRES COMMUNES

SENTIERI METROPOLITANI GR2013

ENTRE DEUX MERS

SMGP

HOUMANI

PROVENCE EXPRESS

BÜRO FÜR STÄDTEREISEN

INSPIRALONDON

SENTIER DU GRAND BORDEAUX	1999
SENTIER DU GRAND MILAN	2008
SENTIER DU GRAND MARSEILLE	2013
SENTIER DU GRAND ISTANBUL	2013
SENTIER DU GRAND PARIS	2014
SENTIER DU GRAND TUNIS	2014
SENTIER DU GRAND AVIGNON	2015
SENTIER DU GRAND COLOGNE	2017
SENTIER DU GRAND LONDRES	2017

CARTEL OFFICIEL DE LA VITRINE

« Sentiers Métropolitains » est un collectif créé en 2014, qui construit des itinéraires de randonnée pédestre dans des métropoles du monde. En rassemblant des archives de ces auteurs de sentiers, cette vitrine met en lumière une pratique émergente qui ouvre un nouvel espace de création, au croisement de l'art et de l'urbanisme, de l'écologie et du tourisme. Cette vitrine, conçue pour l'exposition « Connectivités », connaîtra des évolutions tout au long de l'exposition.

Avec des archives de Sophie Anou, Sameh Arfaoui, Gianni Biondillo, Jens Denissen, Yvan Detraz, Matthieu Duperrex, Alexandre Field, Charlie Fox, Baptiste Lanaspeze, Paul-Hervé Lavessière, Geoffroy Mathieu, Nicolas Mémain, Denis Moreau, Julie de Muer, Boris Sieverts, Hendrik Sturm, SAFI, Serkan Taycan.

Commissariat : Baptiste Lanaspeze et Paul-Hervé Lavessière

Scénographie : Alexandre Field et Olivier Bedu

Graphisme : Jérôme Bourgeix

UNE PRODUCTION
Mucem

MUCEM • EXPOSITION CONNECTIVITÉS

Galerie de la Méditerranée 2

J4 | Du mercredi 29 novembre 2017 au samedi 30 novembre 2020

La Galerie de la Méditerranée fait peau neuve, sa deuxième section accueille une nouvelle exposition semi-permanente. « Connectivités » raconte une histoire des grandes cités portuaires de la Méditerranée des XVIe et XVIIe siècles : Istanbul, Alger, Venise, Gênes, Séville et Lisbonne sont alors les points stratégiques de pouvoir et d'échanges dans une Méditerranée qui voit naître la modernité entre grands empires et globalisation.

Commissariat d'exposition : Myriame Morel-Deledalle